



צילום: אשר סבידנסקי

# קורס צילום תרבויות

בהדרכת אשר סבידנסקי

## שיעור 1: היכרות עם עולם צילום תרבויות, קומפוזיציה, טכניקה | 16.02.21

נפתח את הקורס בהיכרות עם עולם צילום התרבויות והצילום הדוקומנטרי, נעשה היכרות קלה עם המקורות וההיסטוריה של התחום, התפתחות התחום בעולם המודרני ונביר צלמים מעוררי השראה. את עיקר השיעור נקדיש לצילום פורטרטים - נבין מהו פורטרט ומה הוא משקף, מהו פורטרט קלאסי וסביבתי, סוגי תאורה מתאימים, בניית קומפוזיציה מעניינת לפורטרט, יצירת קשר עם המצולם ורמת מעורבות בצילום, שימוש בציוד מתאים, טכניקה נכונה ועוד.



## שיעור 2: שיעור שטח פורטרטים | 23.02.21

את שיעור השטח נקדיש לתרגול הנושאים אותם למדנו בשיעור הקודם. נצא לאתר מעניין, הומה אדם וססגוני שיש בו מגוון של אנשים ואפשרויות צילום. במהלך יציאת השטח נתרגל יצירת קשר עם מצולמים, חשיבה מעמיקה על הפורטרטים אותם נצלם והשיקולים החשובים לנו ביצירת התמונה כמו התאורה, בחירת העדשות ושימוש ברקע נכון.



## שיעור 3: ביקורת עבודות, הסיפור מאחורי התמונה | 02.03.21

את חלקו הראשון של השיעור נקדיש לביקורת עבודות על התמונות אותן צילמנו ביציאת השטח. בתהליך הביקורת ננתח את הצילומים ונדון בבחירות אותן עשינו כמו התאורה, הרקע, הציוד בו השתמשנו והתקשורת עם המצולמים. בחלקו השני של השיעור נתעמק בעולם הצילום הדוקומנטרי ונחחר להבין כיצד ניתן לנצל את ההיבטים הטכניים והאומנותיים שלמדנו בכדי ליצר תמונות דוקומנטריות עם עומק, מסר וכמובן - סיפור. בנוסף נלמד מהו תפקידו של הסיפור בעולם הדוקומנטרי, כיצד לפתח סגנון אישי וביטוי עצמי דרך עבודות הצילום שלכם. נבחן עבודות של צלמים בני זמננו ככתבים, חוקרים ויוצרי צילומים המשרתים כתבות וסיפורים.



## שיעור 4: שיעור שטח הסיפור מאחורי התמונה | 09.03.21

ביציאת שטח זו נעשה קפיצת מדרגה מצילום פשוט של תמונת פורטרט טובה אל עולם ה Storytelling והמגזינים - מטרת המפגש תהיה לאתגר את עצמנו וללמוד מניסיון בשטח איך לספר סיפור באמצעות התמונות. במהלך יציאת השטח יחולקו משימות אישיות לכל אחד מהמשתתפים במטרה לדמות מצב בו אתם תדרשו לייצר כתבה למגזין. משימת שטח זאת תאפשר לכם להתנסות בזמן אמת בגיבוש הרעיון או הסיפור אותו אתם רוצים להעביר וליישם את מה שלמדתם עד כה, בדיוק כמו והייתם עובדים ב- National Geographic או כל מגזין אחר בעולם - ללא ספק צעד בכיוון הנכון.



## שיעור 5: ביקורת עבודות, מתמונה לפריקט צילומי | 16.03.21

החלק הראשון של השיעור יוקדש למטרת ביקורת עבודות מעמיקה על הצילומים מיציאת השטח הקודמת בה ננסה להבין האם התמונות הצליחו לשקף את המשימה אותה קיבל כל משתתף. בחלקו השני של השיעור נצלול לעולם הסדרות בעולם הצילום הדוקומנטרי - המעבר מתמונה בודדת לסדרה הוא הצעד החשוב ביותר בדרכו של כל צלם תרבויות דוקומנטרי המעוניין להציג סיפור דרך הצילומים שלו. ביחד נלמד איך לבנות סדרת צילומים על נושא ו/או דמות, איך לנצל את מגוון האפשרויות שסדרה מציעה לנו כצלמים וכמובן - איך לשפר את היכולת שלנו לספר את הסיפורים שמצאנו לאורך הדרך.



## שיעור 6: סיכום הקורס, הצגת פרויקטים | 23.03.21

במהלך שיעור האחרון יציגו משתתפי הקורס סדרת צילומים אותה פיתחו לבדם במהלך השבוע. ביחד ננתח את הסדרות השונות ונבחן כיצד האלמנטים השונים שלמדנו עליהם בקורס יכולים לשרת אותנו כצלמים בשטח, צורות חשיבה שיכולות לעזור לנו לפתח ולהעשיר את הסדרות השונות וכמובן - איך ניתן לספר סיפור אנושי דרך צילום.



\* תנאי ביטול: משבוע לפני תחילת הקורס - 50 ש"ח, ביטול לאחר תחילת הקורס - 250 ש"ח עבור כל שיעור שהתקיים מתחילת הקורס  
\* כתובת השיעורים: רחוב הל"י 21 - בני ברק, (מתחם My Campus, קומה 2).

**כתובת:**

רחוב הלח"י 21, בני ברק (מתחם My Campus, קומה 2).

**חניון קרוב:**

חניון רכבת בני ברק (חינם) – 200 מ' הליכה.

**רכבת:**

התחנה הקרובה היא "בני ברק – רמת החייל".

