



צילום: אשר סבידנסקי

קורס צילום תרבויות

בהדרכת אשר סבידנסקי

שיעור 1: שיעור עיוני – היכרות עם עולם צילום תרבויות, קומפוזיציה וטכניקה | 04.08.22 (יום ה')

נפתח את הקורס בהיכרות כללית עם עולם צילום התרבויות והצילום הדוקומנטרי. נכיר צלמים מעוררי השראה מהתחום ונלמד על התפתחות של התחום בעולם המודרני. לאחר מכן, נקדיש את עיקר השיעור לצילום פורטרטים. נבין מהו פורטרט ומה הוא יכול לשקף, מה ההבדל בין פורטרט קלאסי וסביבתי. בנוסף, נלמד על שימוש נכון בתאורה טבעית, בניית קומפוזיציה דינמית, טכניקות שונות ליצירת קשר עם המצולם, שימוש בציוד צילום מתאים ועוד.



שיעור 2: שיעור מעשי – צילום פורטרטים | 11.08.22 (יום ה')

את שיעור השטח נקדיש לתרגול הנושאים אותם למדנו בשיעור הקודם. נצא לאתר מעניין, הומה אדם וססגוני שיש בו מגוון של אנשים ואפשרויות צילום. במהלך יציאת השטח נתרגל יצירת קשר עם מצולמים, חשיבה מעמיקה על סוגי הפורטרטים אותם נצלם והשיקולים החשובים לנו ביצירת התמונה כמו התאורה, שימוש ברקע מתאים וחשיבה צילומית.



שיעור 3: שיעור עיוני – משוב עבודות, הסיפור שמאחורי התמונה | 18.08.22 (יום ה')

את חלקו הראשון של השיעור נקדיש לביקורת עבודות על התמונות אותן צילמנו ביציאת השטח. בתהליך הביקורת ננתח את הצילומים ונדון בבחירות אותן עשינו כמו התאורה, הרקע, הציוד בו השתמשנו והתקשורת עם המצולמים. בחלקו השני של השיעור נתעמק בעולם הצילום הדוקומנטרי ונחתור להבין כיצד ניתן לנצל את ההיבטים הטכניים והאומנותיים שלמדנו בכדי ליצר תמונות דוקומנטריות עם עומק, מסר וכמובן – סיפור. בנוסף, דרך דוגמאות אישיות של אשר סבידנסקי, נלמד על החשיבות של הסיפור בצילום תרבויות וכיצד לפתח סגנון הצילום והיטווי עצמי דרך עבודותיכם.



שיעור 4: שיעור מעשי – הסיפור שמאחורי התמונה | 25.08.22 (יום ה')

ביציאת שטח זו נעשה קפיצת מדרגה מצילום פשוט של תמונת פורטרט טובה אל עולם ה Storytelling והמגזינים – מטרת המפגש תהיה לאתגר את עצמנו וללמוד מניסיון בשטח איך לייצג סיפור באמצעות תמונות. במהלך יציאת השטח תקבלו משימת צילום מיוחדת במטרה לדמות מצב בו תדרשו לייצר תמונה לכתבה במגזין, בדיוק כמו והייתם עובדים ב- National Geographic. משימת שטח זאת תאפשר לכם להתנסות בזמן אמת בגיבוש הרעיון או הסיפור אותו אתם רוצים להעביר וליישם את מה שלמדתם עד כה!



שיעור 5: שיעור עיוני – משוב עבודות, מתמונה לסדרה | 01.09.22 (יום ה')

החלק הראשון של השיעור יוקדש למטרת ביקורת עבודות מעמיקה על הצילומים מיציאת השטח הקודמת, בה ננסה להבין האם התמונות הצליחו לשקף את המשימה אותה קיבלתם בשטח. בחלקו השני של השיעור נצלול לעולם הסדרות בעולם הצילום הדוקומנטרי. המעבר מתמונה בודדת לסדרה הוא הצעד החשוב ביותר בדרכו של כל צלם תרבויות דוקומנטרי המעוניין להציג סיפור דרך הצילומים שלו. ביחד נלמד איך לבנות סדרת צילומים על נושא ו/או דמות, איך לנצל את מגוון האפשרויות שסדרה מציעה לנו כצלמים וכמובן איך לשפר את היכולת שלנו לספר את הסיפורים שמצאנו לאורך הדרך.



שיעור 6: שיעור מעשי – בניית סדרה בזמן אמת | 08.09.22 (יום ה')

בדומה ליציאת שטח הקודמת שלנו, נפגש בלוקייט מיוחד ועשיר בפוטנציאל צילומי. יציאת השטח הזאת תהיה המאתגרת ביותר בקורס. בתחילת המפגש כל משתתף יקבל משימה סודית אותה הוא יצטרך להציג בשיעור האחרון לקבוצה דרך סדרה של צילומים. יציאת השטח האחרונה שלנו תהיה הדדמנות נהדרת לכל צלם לנצל את כלל הידע שצברנו במהלך הקורס: צילום פורטרטים, עבודה עם אנשים, שימוש בתאורות מיוחדות, בחירה של שפה צילומית – כל זה במטרה לעצב סדרת צילומים שמספרת סיפור.



שיעור 7: שיעור עיוני – משוב על סדרות וסיכום הקורס | 15.09.22 (יום ה')

במהלך שיעור האחרון יציגו משתתפי הקורס את סדרת צילומים אותה צילמו ביציאת השטח האחרונה שלנו. ביחד ננתח את הסדרות השונות ונבחן האם כל צלם הצליח להעביר את הסיפור מהמשימה שקיבל וכיצד הינו יכולים להשתמש באלמנטים השונים שלמדנו עליהם בקורס בכדי לשפר את הסדרות השונות. בנוסף, לאחר שנסכם את כלל החומר שלמדנו עליו במהלך הקורס, נקדיש זמן מיוחד לפאנל פתוח עם אשר. זאת במטרה לאפשר לכלל חברי הקבוצה לשאול כל שאלה רלוונטית על תחום צילום התרבויות ודוקומנטרי על מנת להעשיר את הידע שלכם מעבר לגבולות הקורס.



* תנאי ביטול: משבוע לפני תחילת הקורס – 150 ש"ח, ביטול לאחר תחילת הקורס – 300 ש"ח עבור כל שיעור שהתקיים מתחילת הקורס.

* כתובת השיעורים: רחוב הל"י 31 – בני ברק (מתחם My Campus, קומה 3).

כתובת:

רחוב הלח"י 31, בני ברק (מתחם My Campus, קומה 3).

חניון קרוב:

חניון רכבת בני ברק (חינם) – 200 מ' הליכה.
חניון צמוד ללח"י 31

רכבת:

התחנה הקרובה היא "בני ברק – רמת החייל".

